

めざせ！  
クリエイター  
～マンガ編～



LibraryNAVI  
宮崎市立図書館

マンガを描いてみる前に…

### 『マンガの原理』

大場渉・森薫・入江亜季/著 KADOKAWA  
(2F 青少年 ラ/726.1/マ)

コマ割りと視線誘導、フキダシとセリフ、キャラ・ネタ・ストーリーの原理など、これまで口伝で受け継がれがちだった漫画技術を作例を交えて徹底解説。

### 『マンガの描き方』

スコット・マクラウド/著 須川宗純/訳 国書刊行会  
(2F 青少年 ラ/726.1/マ)

印象深いキャラクターを作り、ストーリーを伝え、最高の瞬間を見つける。プロのように画と言葉をマッチさせる。技法から理論まで、誰も教えてくれなかったマンガの秘密、考え方をマンガで解説。

## 2

### パースって何？

#### 『マンガでわかる実践パース』

キム ドンホ/著 黒田あずみ/訳 ホビージャパン  
(2F 青少年 ラ/726.5/キ)

パースの知識をマンガ形式でわかりやすく解説。

#### 『パースと奥行マスターガイド』

3dtotal Publishing/編 服部こまこ/訳  
宮本秀子/監修 ホビージャパン  
(2F 青少年 ラ/726.5/パ)

イラストを描く時に必要なパースの種類、短縮遠近法と被写界深度、陰影の使い方などの理論を解説。

#### 『パース塾2（実践編）』

椎名見早子/著 広済堂出版  
(2F 青少年 ラ/726.5/シ-2)

画力がメキメキupする！いちばん簡単な遠近法講座の実践編。

## 4

イラスト・マンガ  
アニメーション・小説  
など創作に役立つ本を  
2F 青少年  
「めざせ!! クリエイター」  
コーナー  
に集めています。



2025/7

## 5

### もっとうまくなりたい！

#### 『MAEDAX 式苦手がなくなる漫画背景』

アシスタント背景美塾 MAEDAX 派/著  
塾長 MAEDAX/著 幻冬舎コミックス  
(2F 青少年 ラ/726.1/マ)

パースや背景に関する基礎的な知識を伝えつつ、苦手意識の種となりやすい背景の捉え方、技術の使い方を重点的に解説。

#### 『魂に響く漫画コマワリ教室』

深谷陽/著 東京ネームタンク/著 ソーテック社  
(2F 青少年 ラ/726.1/タ)

アングル、奥行きなどなど…。コマワリをちょっと変えるだけで、漫画は圧倒的に面白くなる！

#### 『「描き文字」の基本』

東京デザイン専門学校/著 日本文芸社  
(2F 青少年 ラ/726.1/カ)

漫画の描き文字の特徴やバリエーションを、「登場する」「料理する」「喜ぶ」といったシチュエーション別に 50 例紹介。

## 3

### 実際に描いてみよう！

#### 『マンガを上手く描くためのノウハウ図鑑』

サイドランチ/著 SBクリエイティブ  
(2F 青少年 ラ/726.1/マ)

100 人以上のマンガ家に行ったりサーチを元に、マンガを上手く描くノウハウを集成。レベルアップできる知識・技法が基礎から応用まで満載。

#### 『テクニックでセンスを超える！

#### プロが教えるマンガネーム』

佐藤ヒロシ/著 日本文芸社  
(2F 青少年 ラ/726.1/サ)

マンガを制作する上で欠かせないネームづくり。プロが駆使するテクニックを「ストーリー」「キャラクター」「ネーム構成」といったポイントから解説。

## 1

### 人気マンガ家の世界！

#### 『描きたい!!を信じる』

週刊少年ジャンプ編集部/作 集英社  
(2F 青少年 ラ/726.1/カ)

週刊少年ジャンプ編集部が作った「何も知らないところから、マンガを楽しく描いて上手くなる」ための一冊。

#### 『「少年マガジン」編集部で

#### 伝説のマンガ最強の教科書』

石井徹/著 幻冬舎

(2F 青少年 ラ/726.1/イ)

人間の感情を強く大きく揺さぶる表現をどう作り出すか。売れる王道マンガのつくり方をすべて教えてくれる。